

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# Le Prix de l'Artisanat 2024 est décerné à Thomas Orth, peintre décorateur et en décor de patrimoine

Genève, 23 mai 2024 – **Thomas Orth, peintre décorateur et en décor de patrimoine, est le lauréat du Prix de l'Artisanat que le Jury a souhaité récompenser pour le rayonnement qu'il exerce au travers de son métier et de son engagement dans la promotion et défense des corps de métier de la peinture. Le Jury a également annoncé lors de la cérémonie, la nouvelle formule du Prix dès 2025 soumis à appel à candidatures dans le domaine du textile, pour la catégorie habillement et accessoires du vêtement.**

### À propos du Lauréat 2024

Issu d'une lignée de peintres décorateurs allemands, dont il représente la quatrième génération, Thomas Orth a quitté la Rhénanie pour se former à l'étranger, en Angleterre, en France et finalement en Belgique, où il obtient le diplôme de l'école Van der Kelen, l'institut supérieur de peinture de Bruxelles. Il s'installe ensuite à Genève pour poursuivre ses études à l'École de décor de théâtre et fonde l'entreprise « Orth & Fils Sàrl », dont il est directeur.

Peintre décorateur talentueux, Thomas Orth a conduit son entreprise à participer à de beaux chantiers dans la restauration du patrimoine, à l'exemple du Temple de Chêne-Bougeries, l'Hôtel Richemond, la maison du Paon, ou encore le Grand Théâtre.

Si Thomas Orth est un artisan, expert accompli et plusieurs fois récompensé, il sait particulièrement mettre son savoir-faire au service de la relève, son entreprise formant deux à trois apprentis par année. Thomas Orth est également fortement engagé dans les fédérations qui réunissent les professions de la peinture en bâtiment : il est membre du Comité de la Chambre patronale de la Gypserie Peinture Genève (GPG) et expert agréé de la Fédération genevoise des métiers du bâtiments (FMB) pour peinture et plâtrerie.

*« Le Jury a été émerveillé par le parcours étonnant de Thomas Orth et son engagement professionnel. Il a apporté avec brio l'héritage de ses ascendants pour le faire fleurir à Genève en s'impliquant dans le tissu économique. Nous récompensons à juste titre cet artisan passionné et fortement engagé, véritable ambassadeur du travail de restauration et doué pour faire de chacun de ses projets une œuvre d'art »* a déclaré Christiane Murner, Présidente du Jury.



## **Nouvelle formule du Prix de l'Artisanat dès 2025**

Lors de la cérémonie officielle, le Jury a annoncé vouloir davantage valoriser l'artisanat et redéfinir le mode d'attribution du Prix en l'ouvrant à un grand nombre de candidatures dans ce domaine.

Ainsi, dès 2025, le Prix se présentera sous une nouvelle formule qui proposera, chaque année, un concours pour une catégorie dans un domaine défini. L'appel à candidature sera lancé dès l'automne dans les médias et réseaux sociaux.

En 2025, les personnes éligibles et intéressées pourront concourir pour le Prix de l'Artisanat dans le domaine du textile et plus particulièrement lié à la catégorie de l'habillement et des accessoires du vêtement.

### **Contact presse**

Leila Bernasconi  
T. +41 22 304 55 38  
[l.bernasconi@acg.ch](mailto:l.bernasconi@acg.ch)

### **A propos du Prix de l'Artisanat**

Créé en 1991 pour valoriser la richesse et la diversité de l'artisanat genevois, le Prix de l'Artisanat est décerné par l'Association des communes genevoises (ACG).

Suivant un processus de sélection rigoureux, le jury, composé d'artisans, de représentants de l'OFPC, de la Banque cantonale de Genève, de l'Etat et de la Ville de Genève, désigne l'artisan qui excelle dans sa profession et jouit de la reconnaissance de ses pairs.

<https://prix-artisanat-geneve.ch>